બનામે જહાંદાર જાં આફરીં.

અછુતા-દામન.

નામના

મુનશી આગા મોહમદશાહ "હશ્ર" પાસે
ખાસ લખાવેલા નાટકના ગાયનો.

પ્રગટ કરનાર,

નવી આલફ્રેડ નાટક મંડળી.

પ્રોપ્રાયટર માણેકજી જીવણજી માસ્ટર,
નાં૦ ૩૧, ઇ. વુડ હાઉસ રોડ, કોલાબા-મુંબઇ.

આ ચોપડી ફીદાહુસેન ઇસુફઅલીએ પોતાના
ધી "ફીદવી" પ્રીન્ટીંગ પ્રેસમાં છાપી છે.
૨૫૯, અબદુલરહેમાન સ્ટ્રીટ, પોસ્ટ નાં૦ ૩, મુંબઇ.

આવૃતી ૩ જી સને ૧૯૧૭.

કીમત ત્રણ આના.

આ ચોપડી સને ૧૮૪૭, તથા ૧૮૬૭ ના આક્ટ
પ્રમાણે રજીસ્ટર કરાવી છે.

બનામે જહાંદારે જાંઅફ્રરી

રૂબાઇ

ક્યા ફાઇદા ફિકરે બેશો કમસેં હોગા
હુમ ક્યા હું ય જો કોઇ કામ હુમસે હોગા
જો કુચ્છકે હુવા હુવા કરમસે તેરે
જો કુચ્છ હોગા તેરે કરમસે હોગા

નવી આલ્ફ્રેડ નાટક મંડળીના

અછૂતા-દામન

નામના

નાટકના ગાયનો

ગાયન ૧

દાતા પ્યારા ભવસાગરસે તારન હારા
કુલ જગકા પ્યારા, તુ માલીક જગકા સારા
પાલનહારા હરદમ તુમરો ધ્યાન
ઇસ ઝુટે સંસારમેં કામ ન આવે કોઇ
નઇયા હો મંજધારમેં પાર લગાવે વોહી
સકલ જગત નીસદીન ઘડી ઘડી પલ પલ છીન છીન
જન રટત હય—મનકી બાત મન સમાત તુમરો હય
ધ્યાન—દાતા પ્યારા—

૨

દેયા પીયા બીન મએકા પલ ના સેાહાએ હાએ
નીસદીન તડ઼પ તડ઼પ જીયરા ઉકલાએ મેારા
બીનતી કરત તેારી લજીયા રખ લે મેારી
સાંવરા સલેાના મેારા ઘર આવે મેારે સઇયાં—

૩

કીરહેગાર બે ખ઼તા ઘર દર તજ નીકલે
ન.ફ઼રત હુઇ હમસે
કીયા ન કુચ્છ જ઼રા બ઼ીચાર આસરા તેરાહી
.ફ઼ક઼ત હય યેહ બે નવાકેા
એ ક઼ાદીર તુ .કુદરતવાલા હય ન્યારા
કર તુ કરમ કે ઘર આએ મેારા મતવાલા
બારી બારી તુઝપર મંય વારી કર બેકસકી
યારી મેાલા—ઉસને અગર બદલી નજ઼ર
તુહી કરમ કર દાવર તાકે ઘર આએ દીલદાર દીલરૂબા

૪

બૉય બૉય યસ સર યસ સર દેદે આલા
ભર ભર પ્યાલા પીનેવાલા હેા મતવાલા
બાદલ બરસે કાલા કાલા ફુલા આંખેામેં ગુલલાલા
કયસા છાયા હરીયાલા હાં એકશા નંબર વનકા

બહાદે નાલા ન રખના બાકી સાકી તેરા બોલ બાલા
ખડે હંય તેરે દરપર લીએ પયેમાના
મીલાદે મેરે સાકી આબાદ મએ ખાના
દુન્યાસે હય કયા લેજાના પીના ખાના ઔર મરજાના
બૉય યસ સર યસ સર
કયું છુપાઈ લાદે ભાઇ ખાલીસ વીસ્કી રંગતહો
જીસમેં મીસકી ઔર લજ્જત હો કીસકી
હાંયાર કહાંતક લાગ ઉડાદે કાગ બુઝાદે આગ
બૉય બૉય—

૫

ભરકે જામ લાના પીલાના મયખાના આબાદ રહે મુદામ
છાયા હરસુ હરીયાલા કહીં બેલા કહીં લાલા ગુલશન હય
મતવાલા
બાદલ બરસે કાલા કાલા સાકીઆલા મએકા પ્યાલા
રંગતવાલા હાં—
આઇ ફસ્લે બહાર ફુલા ફલા ગુલઝાર કબતક તરસે
મયખાર તેરે જાએં નીસાર
કયા હય અબ દેરદાર લા પીલાદે યાર—બાદલ

૬

મોહે નંદકે છૈયલને ઘેર લઇ બીચ ડગર મોરી લાજ ગઇ
ચેહતો અયસો હટીલો ખડો મગમેં
અટકેલી કરે સબકે સંગમેં
કર જોડ થકી કચ્છું માનત નાહી

બીચ સખીયનમે. મોરી લાજ ગઇ
મોરેજીમેં હય યેહુ બીપ્ર ખાએ મરૂં—મોહેનંદ
યેહ હય પ્રીતકી રીત બતાદો સખી કરકે જતન મંયતો હાર ગઇ
સુધ શામને મોરી બીસાર દઇ નાહીચયન સખી મોહે એક ઘડી
નાહી જાઉં ભરનકો મંય ગગરી

૭

નુકીલી સજીલી હું અલબેલી નારી
યેહ રંગ ઢંગ આલા જોબન મોરા બાલા
મંય મૈ.હવે નાજે. હુસ્ન હું મસ્તે શબાબ હું
દુન્યાકે .ખુશ જમાલોંમે મંય ઇનતે.ખાબ હું
બાતોમેં ઘાતોમેં છયલા અનેલા નવેલા
.ખસમ મોરા સારા આવરા નાકારા

૮

યેહ ન.ખરે તીલ્લે છો.ડો જાની આવો કુચ્છ ખાવો ખીલાઓ
યેહ બુડ્હે .ગમ.જે જાકર કહી ઔર દીખાવોજી જાઓ
યેહ કબાબ કટલેસ મટન ચાપ હય તાજા તાજા
આવો લો યારો ઉડાઓં
ખાલો લીલ્લાહ તાબા તીલ્લાહ ગલા ફાડ મત ચીલ્લા ચીલ્લા
યેહ બીલ્લી યેહ બાગડ બીલ્લા

ચેહ વીસ્કી તાજી તાજી હય લો આવો અય યારો ઉડાઓ—
મંય અયસી ખુશ જમાલ હું ઔર કીસકે બસમે હું
ભુલ ભુલ હું ઔર જાગ કે ગોયા કફસમેં હું
જો હોનાથા સો હો ચુકા ધો ડાલો દીલકા મયલ
છોડો મુજકો જાન દો રહેને દો અપના ખ્યલ
યારો ચેહ કોઇ વકીલ હય યા હય જોરૂકા બયલ—

ડ્રોપ

૯

જગકો દોરંગી પાયા મુરખ કયું લલચાયાં
કોઇ રખ્ખે ફોજ રીસાલે કોઇ ઓઢહે શાલ દુશાલે
કીસીને તો કમલહીના પાયા મુરખ કયું લલચાયા
કહીં અબ્રેરહેમત બરસે કોઇ બુન્દ પાની તરસે
કહીં ધુપ હય કહીં છાયા મુરખ કયું લલચાયા

૧૦

ઇસ સંસાર માંરે અપના બેગાના
ઝુઠા જમાના પ્યારે મતલબકે યાર સારે—
તડપત તડપત બીરહમેં ઉઠત કલેજે પીર
શાંયદ પીયાકે દરસકો બહે નયનનસે નીર

૧૧

નજરીયાં કી કારી ઓ તીરછી નજરીયાં-૨
તુમપે જાન બલ જાઉ તનવારૂં મનવારૂં ધનવારૂં
હાં વારીરે સુરતીયા સીપઇયા
સાંવરી સુરત મધભરે નયનાં ચલત ચાલ મતવાલી
હીરદેબાન નયનકે લાગે જાગે સુખ પાવે
મોરે છઓલા મોરે છઓલા મોરે છયલા તુમપર બલજાઉં બલજાઉં
બલ જાઉ તોપર વારીરે-

૧૨

હય જમાના ઔરતોંકી અફસરીકા યાર
કયું કે શોહર હંય જોરૂકે તાબેદાર
મર્દ ખટારા બન ગયા હય. ઔર ઓરત મોટરકાર
કયું કે શોહર હય જોરૂકે તાબેદાર
આજા દીસે ફીરતી હય યેહ હોકે બેદરકાર
છોડ કે ઘર શૌહર કો જાઅ હમ રાહે અગ.યાર
મર્દ બીચારા ઘરમેં બયઠે તાલીયાં ફટકાર
કયું કે શોહર હય જોરૂ કે તાબેદાર-૩ વાર

(કોરસ)

મામા બનકે બચ્ચે કો ઇનકે નહેલાઓ
રોટી પકાઓ ઔર બોટીભી લાઓ
વર્ના કયા કરોગી ખાઓગે મેરી પયજાર
કયું કે શૌહર હય જોરૂકે તાબેદાર-૩ વાર
ઔરત હય મદારી મીયાં લંગુરે દુમદાર
કયું કે શોહર હય જોરૂકે તાબેદાર

જયસા યેહ નચવાએ વયસા નાચે હોલાઆર
કયું કે શેાહર હય જોરૂકે તાબેદાર
ઔરત હી કે હાતોંમેં હય મર્દ કી નકેલ
બીબી જહાં ચાહે વહાં ઉનકેા દે ઢકેલ
મર્દ બના રહેતા હય દીન ભરતેા કેાલુકા બયલ
કયું કે શેાહર હય જોરૂ કે તાબેદાર—૩ વા

૧૩

સાંઝ ભઇ મેારે ચંદા આવેા
દીપક જર ગએ તારે નીકસ આએ
તુમહુ દરસ દીખલાવેા આવેા મત તરસાવેા—

૧૪

હે સઈયાં ભએ કેાતવાલ, અબડર કાહેકા
સઈયાં કે બલપે રાજ કરૂંગી
સઇયાં મેરે સરકી ઢાલ અબ ડર કાહેકા

૧૫

તુ હય આબેા રંગે ગુલજાર ગુલશન તેાસે ખીલા
હુવા જામે લાલા સરશાર ગુલકા જોબન ખીલા
તાર તારમેં તેરીહી લય હય
જલવા નુમા તેરી હરએક શય હય
સબકા તુહી કરતાર—ગુલશન તેાસે ખીલા
નઈતેરી સનઅત ગરી તુહી જાત તુહી અયન

તેરે અકેલે નુરસે ભરે હુવે કવનયન—
કલી ચટ.ખકર નામ જપત હય
હર કયારી તુઝે યાદ કરત હય
તેરા કલમ ગુલકાર—ગુલશન તોસે ખીલા

દ્રોપ

૧૬

મારો મારો મારો જુતે ધડ઼ ધડ઼ ધડ઼
બસ છોડો છોડો છોડો યેહ કયસી ગડ઼ બડ઼—
યેહ કયસી શામત આઇ
મેરી જાનપે આ.ફત આઇ
સબ હડડી પસલી તો.ડો
બસ રાહે લીલ્લાહ છો ડો
તન તન કે જુતે મારો
સર ફુટા મેરા યારો
અબ છો.ડો છો.ડો છો.ડો બસ બસ બસ
મંય મારા પીટા મારા
જુતે ઘુંસે લાતોંસે હમ કરદેંગે તુજકો પારા
ચમડા નોચોગે કયા તુમ સબ મીલકરકે મેરા સારા
વોહ માંરેગે હમ માર જીસે તુ જાનેકે હાં મારા
બસ છો.ડો છો.ડે છો.ડો યેહ કયસી ગડંબ.ડ—મારો,